

ROYAL SECONDARY SCHOOL - DHORAJI

Std :- 10th

ROUND - 01

Date : 11-01-2025

Time :- 3:00 hour

Sub : Sanskrit

Marks :- 80

વિભાગ - A

* અધોદર્શસ્ય ગદ્યરખણ્ડસ્ય ગુર્જરભાષાયામ् અનુવાદં કુચ્છત ।(કોડપણી એક:) [04]
નીચે આપેલા ગદ્યખંડનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કરો.(કોઈપણ એક)

(1) સ્વરેણ યુવકः કાયેન વૃદ્ધः ઇવ કશ્ચિત् ભળનદન્તઃ ધવલકેશઃ સદણઃ એકઃ જનઃ અન્જુનસ્યસમીપમાગતવાન् । અદૃષ્ટપૂર્વ તાદૃશં જનં દૃષ્ટવા અન્જુનઃ આશ્રયચકિતઃ સત્જાતઃ । મહાભારતકાલિકાન् સ્થૂલકાયાન् બલિષ્ઠાન् જનાન् સ્મરન् સ કષ્ટમપણી અનુભૂતવાન् । અસ્ય એતાદૃશી સ્થિતિં દૃષ્ટવા અન્જુનઃ સાશ્રર્ય પૃષ્ટવાન् - 'કો ભવાન् ? કસ્માત્ તવ ઈદૃશી અવસ્થા જાતા ા'

(2) વિકમસ્ય દ્વાદશ્યાં શતાષ્ટ્યાં સિદ્ધરાજઃ જયસિંહ માલવવિનયં કૃતવાન् । વિજયાનન્તરં જયસિંહઃ કૃપતે: ચર્શોવર્ણઃ સર્વ ધનં ગૃહીત્વા અણહિલપુરં પ્રત્યાગતવાન् । ધનેન સહ તત્ત્વઃ ગ્રન્થાગારોડપણી તસ્ય હસ્તગતો જાતઃ । અસ્મિન્ ગ્રન્થાગારે બહવોડનુપમાઃ ગ્રન્થાઃ આસન् । તેણું ભોજેન વિરચિતં સરસ્વતીકણ્ઠાભરણનામ્ના પ્રસિદ્ધં ભોજવ્યાકરણમપણી એકતમમ્ આસીત् ।

* અધોદર્શાનાં સંસ્કૃતપ્રશ્નાનામ્ ડરચરાપણી વિકલ્પેશ્ય ચિત્વા સંસ્કૃતે લિખ્યત ।
(કોઈપણ દ્વૌ) નીચે આપેલા સંસ્કૃત પ્રશ્નોના ઉત્તર વિકલ્પોમાંથી સંસ્કૃતમાં લખો.
(કોઈપણ બે) [02]

(3) લોષ્ટ: કસ્ય વિકાર: વર્તતે

(A) આકાશસ્ય

(B) વાયો:

(C) પૃથિવ્યા:

(4) અપરિચિત: સ્વરેણ કીદૃશઃ આસીત् ?

(A) વૃદ્ધઃ

(B) યુવકઃ

(C) અન્ધઃ

(5) વિત્તદાસ: ધનિકોડપણી કીદૃશઃ આસીત् ?

(A) સન્તુષ્ટઃ

(B) ડદાર:

(C) લુબ્ધઃ

* અધોદર્શાનાં પ્રશ્નાનામ્ ડરચરાપણી ગુર્જરભાષાયાં લિખ્યત । (કોઈપણ દ્વૌ)
નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર ગુજરાતી ભાષામાં લખો.(કોઈપણ બે)

(6) કૂટનાથે વિત્તદાસને છેતરવા માટે કઈ યોજના બનાવી ?

(7) સિદ્ધરાજ જ્યસિંહની શું મહેચ્છા હતી અને તેણે હેમચંદ્રાચાર્ય પાસે તે કઈ રીતે વ્યક્ત કરી ?

(8) આધુનિક યુદ્ધ અને મહાભારતકાલીન યુદ્ધ વચ્ચે શો તફાવત છે ?

- * अधोदत्तस्य विषयस्य उपरि संक्षेपेण टिप्पणी लिखत । (कोडपि एक:) [02]
नीचे आपेला विषय उपर टूँक नोंद लघो. (कोईपश्चा अेक)

(9) अष्टाद्यायी अथवा आर्य पतंजलि

(10) हेमयंद्रायार्ये

(11) अधोदत्तं गद्यखण्डं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृत भाषाया लिखित । [04]
नीचे आपेलो गद्यभंड वांचीने प्रश्नोना उत्तर संस्कृतभाषामां लघो.

“भोः श्रेष्ठिन्, अस्माकं बहवः कुटुम्बिननाः श्वः अतिथयः भविष्यन्ति । तेषामर्थे भोजनादिनिर्माणाय कानिचित् पात्राणि कृपया महां यच्छतु । परश्वः तानि प्रत्यर्पयिष्यामि ।” प्रातिवेशिकधर्मभावेन वित्तदासः कूटनाथाय पात्राणि प्रायच्छत् । पात्रोपयोगावसाने कूटनाथः पात्राणि प्रत्यर्पयितुं वित्तदासस्य गृहमगच्छत् । तैः पात्रैः सह कूटनाथः अन्यानि कानिचित् लघूनि नूतनानि पात्राणि अपि तत्र स्थापितवान् । लघूनां नूतनानां पात्राणां दर्शनेन विस्मितः वित्तदासः कूटनाथमपृच्छत्, “भो वयस्य! एतानि पात्राणि मम न सन्ति ।”

(1) कूटनाथस्य गृहे के अतिथयः भविष्यन्ति ?
(2) वित्तदासः कूटनाथाय केन भावेन पात्राणि प्रायच्छत् ?
(3) कूटनाथः कदा पात्राणि प्रत्यर्पयितुं वित्तदासस्य गृहम् अगच्छत् ?
(4) कः नूतनानि पात्राणि स्थापितवान् ?

વિમાગ - B

(15) સન્ત: કિં કૃત્વા અન્યતરત્ ભજન્તે ?

(A) પરીક્ષય

(B) દૃષ્ટ્વા

(C) અનુભૂય

(16) જટાયુ: રાવણસ્ય કિમ્ મુત્યાટયામાસ ?

(A) નેત્રાન्

(B) કેશાન्

(C) મુખાન्

* અધોદત્તાનાં પ્રશ્નાનામ્ ડવરાપિ ગુર્જરભાષાયાં લિખ્વત । (કોડપિ ત્રયઃ) [06]
નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર ગુજરાતી ભાષામાં લખો. (કોઈપણ ત્રણ)

(17) જટાયુ પાસે કયાં આયુધો હતાં ?

(18) 'ગીતામૃતમ્' પદ્ધને આધારે કેવો મનુષ્ય શાંતિ પામે છે ?

(19) અપવર્ગપ્રદા શિવની મૂર્તિ ૫ – વર્ગથી કેવી રીતે રચાયેલી છે ?

(20) ગુરુ કેવા હોવા જોઈએ ?

* શ્લોકપૂર્તિ કુલ્લત । (કૌ અપિ દ્વો) શ્લોક પૂર્તિ કરો. (કોઈપણ બે) [04]

(21) જાતસ્ય હિ શોચિતુમહર્હસિ ॥

(22) કર્મણ્યેવા સ્તવકર્મણિ ॥

(23) યસ્માનોદ્ધિજતે મે પ્રિય: ॥

વિભાગ - C

* અધોદત્તસ્ય નાટયર્ખણ્ડસ્ય ગુર્જરભાષાયાન્ અનુવાદ્ કુલ્લત । (કોડપિ એકઃ) [04]
નીચે આપેલા નાટ્યખંડનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કરો. (કોઈપણ એક)

(24) ચાણકય: – ભો: શ્રેષ્ઠિન! અપિ કદાચિત્ ચન્દગુપ્તસ્ય દોષાન્ પૂર્વનૃપતે: નન્દસ્ય
ગુણાન્ અધુના સ્મરણિત પ્રકૃતય: ?

ચન્દનદાસઃ – શાન્તં પાપમ્ । શરદનિશાસમુદ્ગતેન પૂર્ણિમાચન્દ્રેણ આધિકં નન્દણિત
પ્રકૃતય: ।

ચાણકય: – ભો: શ્રેષ્ઠિન! પ્રીતાભ્યઃ પ્રકૃતિભ્યઃ પ્રતિપ્રિયમિચ્છણિત પ્રકૃતય: ।

ચન્દનદનસઃ: – આજ્ઞાપ્યતુ આર્ય: । કિં કિયત્ ચ અર્થનાતમ્ અસ્માઙ્નનાદિષ્યતે ?

(25) શાણિડલ્ય: – ભો ભગવન્ । ઇદમુઘાનમ્ ।

પરિવ્રાનક: – પ્રવિશ અગ્રત: ।

શાણિડલ્ય: – ભગવાન્ એવ પુરત: પ્રવિશતુ । અહં પૃષ્ઠત: પ્રવિશામિ ।

પરિવ્રાનક: – કિમર્થમ્ ।

શાણિડલ્ય: – પૌરાણિકયા: મમ માતુ: શ્રુતમ્ અશોકપલ્લવાન્તરનિરૂષ્ઠ્વો વ્યાઘ્ર:
પ્રતિવસતિ । તત્ ભગવાનેવ પુરત: પ્રવિશતુ અહં પૃષ્ઠત: પ્રવિશામિ ।

* અધોદત્તં વાક્યં ક: વદતિ ઝતિ લિખ્વત । (કૌ અપિ દ્વો) [02]
નીચે આપેલા વાક્યો કોણ બોલે છે તે લખો. (કોઈપણ બે)

આ

બ

(26) ઇદમાસનમ્, તત્ સ્થાતવ્યમ્

– શાણિડલ્ય:

(27) પઠનેન કિં ભવિષ્યતિ

– ચન્દનદાસઃ:

(28) ક: પુન: અધન્યો નૃપતે: વિરૂષ્ઠમાચરતિ

– ચાણકય:

– પરિવ્રાનક:

* અધોદત્તાનાં પ્રશ્નાનામ् ઠતરાપિ ગુર્જરભાષાયાં લિખવત । (કૌ અપિ દ્વો) [04]
નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર ગુજરાતી ભાષામાં લખો. (કોઈપણ બે)

- (29) ચાણક્ય કઈ રીતે ચંદનદાસ પ્રત્યે અત્યાદર વ્યક્ત કરે છે ?
(30) શાંડિલ્યે કરેલું ઉદ્ઘાનનું વર્ણન લખો.
(31) રાક્ષસના પરિવારની સોંપણી કરવા અંગે ચંદનદાસ (ચાણક્યને) શો ઉત્તર આપે છે ?

* અધોદત્તયો: વિષયયો: ઠપરિ સંક્ષેપેણ ટિપ્પણી લિખવત । (કૌ અપિ દ્વો) [04]
નીચે આપેલા વિષય ઉપર ટુંક નોંધ લખો. (કોઈપણ બે)

- (32) શાણિંડલ્યઃ
(33) ચાણક્ય
(34) પરિત્રાજક
* કોષ્ઠગતાનિ પદાનિ પ્રયુન્ય વાક્યે રચયત । (કૌ અપિ દ્વો) [02]
કૌસમાં આપેલ પદોનો ઉપયોગ કરી વાક્યો બનાવો. (કોઈપણ બે)
(35) રાજા ચંદ્રગુપ્ત ઉગ્ર દંડ આપનારા છે. (ચન્દ્રગુપ્ત તીક્ષ્ણદણ નૃપતિ)
(36) તમે રાક્ષસના પરિવારને રક્ષો છો. (યુષ્મદ રાક્ષસ ગૃહનન રક્ષા)
(37) ભાણ્યા વિના વિદ્યા પ્રાપ્ત થતી નથી. (પઠન વિદ્યા પ્ર + આપ્ત)

વિભાગ - D

* અધોદત્તાનાં પ્રશ્નાનાં સુચનાનુસારમ् ઠતરાપિ લિખવત ।
નીચે આપેલા પ્રશ્નોના સુચના મુજબ ઉત્તરો લખો.

- (38) 'ગૃહમ्' શબ્દસ્ય સમાનાર્થકં શબ્દમ् અધોદતેભ્યઃ વિકલ્પેભ્યઃ ચિત્વા લિખવત ।
કવષः, ગૂઢમ्, સદનમ् [01]
(39) 'જાયતે' શબ્દસ્ય વિરુદ્ધાર્થકં શબ્દમ् અધોદતેભ્યઃ વિકલ્પેભ્યઃ ચિત્વા લિખવત । [01]
ઉત્પાદતે, મ્રિયતે, અસ્તિ
(40) અધોદતેભ્યઃ કિયાપદેભ્યઃ વર્તમાનકાલસ્ય અન્યપુરુષસ્ય એકવચનસ્ય રૂપં
ચિત્વા લિખવત । [01]
વ્રજામિ, વ્રજાતઃ, વ્રજતિ
(41) અધોદતેભ્યઃ કિયાપદેભ્યઃ સામાન્ય અવિષ્યકાલસ્ય મધ્યમપુરુષસ્ય દ્વિવચનસ્ય
રૂપં ચિત્વા લિખવત । [01]
પ્રક્ષયસિ, પ્રક્ષયથઃ, પ્રક્ષયથ
(42) અધોદતેભ્યઃ કિયાપદેભ્યઃ આજ્ઞાર્થ-અન્યપુરુષસ્ય દ્વિવચનસ્ય રૂપં ચિત્વા લિખવત ।
[01]
વન્દતામ्, વન્દનતામ्, વન્દેતામ्

(43) अधोदतेभ्यः कियापदेभ्यः विष्यर्थ-अन्यपुरुषस्य बहुवचनस्य रूपं चित्वा लिखत । [01]

पठयेन्, पठेयुः, पठेव

(44) 'अर्जुनः प्राचीन युद्धम् अस्मरत् ।' दत्तस्य वाक्यस्य 'स्म' प्रयोगयुक्तं शुद्धं वाक्यं चित्वा लिखत । [01]

(क) अर्जुनः प्राचीनं युद्धं स्मरन्ति स्म ।

(ख) अर्जुनः प्राचीनं युद्धं स्मरति स्म ।

(ग) अर्जुनः प्राचीनं युद्धं स्मरसि स्म ।

(45) अधोदतेभ्यः नामरूपेभ्यः पञ्चमी विभक्ते एकवचनस्य रूपं चित्वा लिखत । [01]
फलस्य, फलात्, फलेषु

(46) अधोदतेभ्यः नामरूपेभ्यः षष्ठी विभक्ते बहुवचनस्य रूपं चित्वा लिखत । [01]
मूर्तिभ्यः, मूर्ती, मूर्तीनाम्

(47) उपपद विभक्ते: प्रयोगं कृत्वा रिक्तस्थानं पुरयत । [01]
आकारेण कश्चित् कृशः जनः सह न तिष्ठति । (कृशाय, कृशेन, कृशस्य)
(48) प्रकोष्ठात् युक्तं संख्यापदं चित्वा रिक्तस्थानं पुरयत । [01]
विकमस्य शताब्द्यां सिद्धराजः मालवविजयं कृतवान् ।
(द्वादश्यां, द्वदश्याः, द्वादशया)

(49) रेखाङ्कितपदस्य कृदन्तप्रकारं विकल्पेभ्यः लिखत । [01]
पठनस्य तावत् अर्थं ज्ञातुम् इच्छामि ।
(सम्बन्धक भूतकृदन्तम्, विष्यर्थ कृदन्तम्, हेत्वर्थ कृदन्तम्)

(50) अधोदतस्य सन्धिविच्छेदं दतेभ्यः विकल्पेभ्यः चित्वा लिखत । [01]
देशोऽयम् (देशो + अयम्, देशः + अयम्, देशा + अयमः)

(51) अधोदतस्य सन्धियुक्तं पदं दतेभ्यः विकल्पेभ्यः चित्वा लिखत । [01]
कुसुमात् (कुसुमादपि, कुसुमेदपि, कुसुमेऽदपि)

* अधोदतयोः समासिकपदयोः समासप्रकारां दतेभ्यः विकल्पेभ्यः चित्वा लिखत । [02]

(52) मयूररूपम् (कर्मधारय समास, षष्ठी तत्पुरुष समास, बहुवीहि समास)

(53) प्रभूतलोभः (कर्मधारय समास, षष्ठी तत्पुरुष समास, बहुवीहि समास)

विभाग - E

(54) अधोदतानि वाक्यानि कथानकक्मानुसारेण स्थापयत ।
नीये आपेला वाक्यो कथानक्कम अनुसार गोठवो. [04]

(1) यदयं वित्तदासः धनिकोडपि लुब्धो वर्तते ।

(2) अतः केनापि उपायेन मया असौ वञ्चनीयः ।

(3) एकदा कूटनाथेन चिन्तितम् ।

(4) तस्य कूटनाथाभिधः वैश्यः प्रातिवेशिकः आसीत् ।

(55) अथोदतं गद्यरखण्डं पठीत्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृते लिखत ।

नीये आपेलो गद्यभंड वांचीने प्रश्नोना उत्तर संस्कृत भाषामां लघो. [04]

एषः भारतदेशः अस्ति। एषः प्राचीनः ऐतिहासिकः सांस्कृतिकदेशः अस्ति। अत्र अनेकाः भाषाः, विविधानि मतानि च सन्ति। बहुविधाः आचाराः विचाराः च सन्ति। तथापि वयं भारतीयाः संस्कृतसूत्रबद्धाः स्मः। 'वयं भारतीयाः' इति भावना अत्र सुदृढा अस्ति। भवान् हिन्दुः अस्ति। सः मुस्लिमः अस्ति, त्वं क्रैस्तः असि, अहं सिक्खः अस्मि इति एषा भावना अत्र भेदिका नास्ति। वयं सर्वे भारतीयाः स्मः। भारतीयाः वयं धन्याः देशोऽयं क्षोभरहितः भवतु।

(1) अस्माकं भारतदेशः कीदृशः अस्ति ?

(2) बहुविधाः आचाराः विचाराः च सन्ति तथापि वयं केन बद्धाः स्मः?

(3) अस्माकं का भावना सुदृढा अस्ति ?

(4) भारतदेशे का भावना भेदिका नास्ति ?

* कर्ता सह कृतीनां योग्यं मेलनं कुरुत । (कौ अपि द्वौ)

कर्ता साथे योग्य फूति जोडो. (कोईपश्च बे)

अ

ब

(56) हेमचन्द्राचार्य - कादम्बरी

(57) महर्षि वाल्मीकिः - मुद्राराक्षसम्

(58) विशारखदतः - शब्दानुशासनम्
- रामायणम्

* रेखाङ्कानि पदानि शुद्धानि कृत्वा गद्यरखण्डं पुनः लिखित । (कनि अपि त्रीणि)

रेखांकित पदोने शुद्ध करीने गद्यभंड फरीथी लघो. (कोईपश्च त्रष्ण) [03]

(59) एते पदार्थाः परस्परम् भिन्नाः सन्तीति प्रतीयन्ते । परंतु प्रत्यक्षतः परस्परं भिन्नेषु पदार्थेषु अपि किंचिदेकं स्वाभाविकं आन्तर्यां अपि भवति ।

* अथोदतस्य श्लोककस्य गुर्जरभाषायम् अनुवादं कृत्वा अर्थविस्तारं कुरुत ।

(कोडपि एकः) नीये आपेलां श्लोकनो अनुवाद करीने अर्थविस्तार करो. (कोईपश्च एक) [03]

(60) चतुर्विंश्च भजन्ते मां जनाः सुकृतिजोडर्जन् ।
आर्तो निज्ञासुरर्थार्थी ज्ञानी च भरतर्षभ ॥

(61) वज्रादपि कठोराणि मृदूनि कुसुमादपि ।
लोकोत्तराणां चेतांसि को नु विज्ञातुमर्हति ॥