Royal Secondary School - Dhoraji

Half Yearly Exam

Std - 10th E.M. Sub :- Hindi Ch :-1 to 12 & Grammar

Date :- 19-10-24
Marks :- 80
Time :- 3:00 Hour

विभाग – A

(गध विभाग)

♦ **निम्नलिखित प्रश्नो के नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए:** **[3]**

(1) बूढी काकी को पत्तलों पर से जूठी पूडी के टुकडे खाता देखकर कौन सन्न रह गया?
(A) लाडली (B) रूपा (C) बुधिराम (D) श्यामा

(2) मेरी वेशभूषा ही इस बात का परिचय देती है कि मैं यहाँ का निवासी नहीं हूँ। यह वाक्य कौन किस से कहता है?
(A) कालिदास दन्तुल से (B) दन्तुल कालिदास से
(C) मल्लिका दन्तुल से (D) दन्तुल मल्लिका से

(3) सुधा कुलकर्णी को साक्षात्कार के लिए कहाँ बुलाया गया ?
(A) मुंबई (B) पूना (C) कोलकाता (D) अहमदाबाद

♦ **सही विकल्पों चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति किजिए:** **[3]**

(4) पहले मित्र ......है।
(वृद्ध सजजन, वृद्ध ईसाई पादरी)

(5) माधवन .... थे।
(यांत्रिक, वैज्ञानिक)

(6) लेखक के मतानुसार जीवन की समस्याओं को ...... प्रजा ने ठीक से समझा था ?
(अमेरिकन, चीनी)

♦ **निम्नलिखित वाक्यों में से सही वांकयांश चुनकर पूरा वाक्य फिर से लिखिए :** **[3]**

(7) इसाई पादरी के अनुसार ....
(A) हम जयों के त्यों पडे हुए हैं।
(B) हम जिम्मेदारी नहीं लेते।
(C) हम लोग अपने काम में गर्व नहीं लेते।

(8) हर आदमी ......
(A) पंचतत्व का अंश है।
(B) पूर्णसंग्रह का अंश है।
(C) परमात्मा का अंश है।

(9) प्रोफेसर रामिश का ड्रीम प्रोजेकट था ....
(A) दवाइयाँ बनाना
(B) मानव प्रक्षेपळ यंत्र बनाना
(C) कृत्रिम मनुष्य बनाना

♦ **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक –एक वाक्य में लिखिए :** **[2]**

(10) लेखक श्री प्रकाश के अनुसार सच्चा देशभकत कौन है?

(11) जीवन की सबसे बडी गुत्थी कैसे सुलझायी जाय?

♦ **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दों –तीन वाक्यों में लिखिए :** **[2]**

(12) लडके बूढी काकी को कैसे सताते थे ?

अथवा

आंद्री गीद के अनुसार 'खुश रहना नैतिक उत्तरदायित्य है'। कैसे ?

♦ ***निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर चार – पाँच वाक्यों में लिखिए :*** **[3]**

(13) *'बुढापा तृष्णारोग का अंतिम समय है।' लेखक ने ऐसा क्यों कहा है?*

अथवा

कालिदास हरिळ–शावक को क्यों बचाना चाहते थे ?

♦ ***निम्नलिखित कथनो का आशय स्पष्ट कीजिए :*** **[2]**

(14) *''लडकों का बूढों के प्रति स्वाभाविक विद्वेष होता ही है।''*

अथवा

खुश रहना केवल एक जरूरत नहीं है, यह एक नैतिक उत्तरदायित्व भी है'' ।

विभाग – B

(पद्य विभाग)

♦ ***निम्नलिखित प्रश्नों के निचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए :*** **[3]**

(15) *कलधौत के धाम का अर्थ होता है ....*

(A) काली यमुना नदी *(B) चाँदी का राजमहल*

(C) सोने का राजमहल *(D) कृष्ण का राजमहल*

(16) *भारत का भाल .... है ।*

(A) माउन्ट आबू *(B) हिमाचल* *(C) गीरनार* *(D) विंध्याचल*

(17) *खरहा कहाँ रहता था?*

(A) अपने बिल में *(B) झाड के तने में* *(C) झाडी में* *(D) जंगल में*

♦ ***निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति किजिए:*** **[3]**

(18) *गोपी गले में ...... की माला पहनना चाहती है । (गुंजों, मोतियों)*

(19) *लोमडीने ...... कहकर कुते को संबोधित किया । (भाई, मामा)*

(20) *गीता का गान करनेवाले .... थे । (वाल्मिकी, कृष्ण)*

♦ ***निम्नलिखित वाक्यो में से सही वाक्यांश चुनकर पूरा वाक्य फिर से लिखिए :*** **[3]**

(21) *मीराबाई ने अपने सदगुरु की कृपा से ....*

(A) बहुत बडा महत्व पाया ।

(B) राम रतन धन पाया ।

(C) लोक लाज खाई ।

(22) *'कुत्ते की सीख' काव्य में दिनकरजी प्राण बचाने के लिए ....*

(A) भूखा रहने के लिए कहते है ।

(B) खुले खेत में दोडने के लिए कहते है ।

(C) सारी शकित लगाने के लिए कहते है ।

(23) *पशु योनि में जन्म मिलने पर कवि ....*

(A) नंदजी की गाय बनना चाहते है ।

(B) नंदजी की गायो के बीच रहकर चरना चाहते है ।

(C) गोकुल में चरना चाहते है ।

♦ ***निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक –एक वाक्य में लिखिए :*** **[2]**

(24) *'जन्मभूमि' काव्य में भारत की किन नारियों की बात बताई गई है?*

(25) *भकत दीपक बनकर कया चाहते है ?*

♦ ***निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दों –तीन वाक्यों में लिखिए :*** **[2]**

(26) *लकुटी लेकर रसखान कया करना चाहते है? क्यों ?*

अथवा

मीरा के 'रास रतन धन' की कया विशेषताएँ है ?

- ***निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर चार – पाँच वाक्यों में लिखिए :*** **[3]**

(27) भारत 'विश्व शांतिदूत' क्यों कहलाता है ?

अथवा

'कूत्ते की सीख' काव्य से क्या बोध मिलता है ?

- ***निम्नलिखित पंकितयों का आशय स्पष्ट कीजिए :*** **[2]**

(28) जनम–जनम की पूँजी पाई जग में सबै खोवायो ।

अथवा

जडता बनी चेतना सरसी !

विभाग - C
(व्याकरण विभाग)

- ***निम्नलिखित कहावत का अर्थ स्पष्ट किजिए :*** **[1]**

(29) दिन दूनी रात चौगुनी

- ***निम्नलिखित शब्दसमूह के लिए एक शब्द लिखिए :*** **[1]**

(30) ऐसा कक्ष जिसमें दीवारें शीशे की बनी हो

- ***निम्नलिखित संधि को छोडिए :*** **[1]**

(31) पुस्तकालय

- ***निम्नलिखित संधि को जोडिए :*** **[1]**

(32) परि + ईक्षा

- ***निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ देकर वाकय मे प्रयोग किजिए :*** **[2]**

(33) बात गले न उतरना

- ***निम्नलिखित शब्दों का विरूद्धार्थी शब्द लिखिए :*** **[2]**

(34) निराश

(35) अधिकतम

- ***निम्नलिखित शब्दों का पर्यायवाची शब्द लिखिए :*** **[2]**

(36) परिसर

(37) आस्तरळ

- ***निम्नलिखित शब्दों की भाववाचक संज्ञा लिखिए :*** **[2]**

(38) उदास

(39) सफल

- ***निम्नलिखित शब्दों की विशेषण संज्ञा लिखिए :*** **[2]**

(40) शरीर

(41) विश्वास

- ***निम्नलिखित शब्दों की कर्तृवाचक संज्ञा लिखिए :*** **[2]**

(42) कला

(43) नीति

- ***निम्नलिखित समास को पहचानिए :*** **[2]**

(44) जन्मभूमि

(45) प्रतिदिन

विभाग – D
(लेखन विभाग)

♦ **निम्नलिखित विषय पर संक्षिपत टिपपणी लिखिए :** [3]

(46) समाचारपत्र

अथवा

कम्पयूटर

♦ **निम्नलिखित परिच्छेद को पढकर नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए :** [6]

तुलसीदासजी ने उचित ही लिखा है – ''का वर्षा जब कृषि सुखाने, समय चूकि पुनि का पछताने'' । अवसर को खोकर पश्चात्ताप करना मूर्खता ही है । समय बलवान है ओर समय ही स्वर्णिम है । जिन्होने समय को पहचानकर इसका सदुपयोग किया है, ये विश्व में महान हो गए ।

बीता हुआ समय लोटकर नहीं आता, जीवन का हर क्षण मूल्यवान है, इसकी पहचान ओर सही उपयोग ही सफलता की कुंजी है । ज्ञान का अमित विस्तार है ओर जीवन के क्षण कुछमात्र है, इन दुर्लभ क्षणों को सही समय पर सही काम में लगाना बडी उपलब्धि है ।

वस्तुतः यह सोचना कि हम समय को नष्ट कर रहे है, एक बडी भूल है । सच तो यह है कि समय ही हमें नष्ट कर रहा है । काल द्रारा सबको कसा जाता है, लैकिन उन महात्माओ को नही, जो इसका सदुपयोग करते है । गांधी, ईसा, न्यूटन, विवेकानंद आदि महान व्यकितयों के उदाहरण हमारे सामने है ।

प्रश्न :

(47) समय को समझने के बारे में हमारी कया भूल है?

(48) तुलसीदासजी ने समय के बारे में कया लिखा है ?

(49) जीवन में सफलता की कुंजी कया है ?

(50) जीवन में हमें किस मूर्खता से बचना चाहिए है ?

(51) काल द्रारा किसको कसा नही जाता ?

(52) इस परिच्छेद के लिए उचित शीर्षक दीजिए ।

♦ **निम्नानुसार पत्र लिखिए :** [5]

(53) 5, आनंदनगर, शाहपुर, अहमदाबाद – 380001 से रवि शास्त्री दूर गांव में रहनेवाले अपने मित्र चैतन्य जोशी को हमारे जीवन में वृक्षों का महत्व बताता हुआ पत्र लिखता है ।

(54) **रूपरेखा के आधार पर कहानी लिखकर शीर्षक एवं बोध लिखिए :** [5]

मिठाईवाला – एक ग्राहक – कम तोलकर देना – ग्राहक का पूछना – जवाब – कोई हर्ज नहीं, उठाने में तकलीफ न होगी – ग्राहक का कम पैसे देना – मिठाईवाले का पूछना – कम पैसे क्यों? – ग्राहक का जवाब – कोई हर्ज नहीं, गिनने में तकलीफ न होंगी – बोध ।

(55) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 150 शब्दो में निबंध लिखिए : [7]

♦ मेरी मां

मां की महिमा – मां का प्रेम – मां की धार्मिकता – मेरे मित्रों आदि से व्यवहार – शिक्षा के प्रति दिलचस्पी – उपसंहार ।

अथवा

♦ विज्ञान की सिद्धियां

प्रस्तावना – विज्ञान का युग – बिजली का जादू – यातायात ओर समाचार – संबंधी सुविधाएं – मनोरंजन, चिकित्सा, ईन्टरनेट, युद्ध–संबंधी आविष्कार – विज्ञान का उजजवल भविष्य – उपसंहार ।

अथवा

♦ मेरा भारत महान

प्रस्तावना – भारत का गोरतपूर्ण इतिहास – प्राकृतिक सोंदर्य – अमूल्य साहित्य – भारत की रकतविहीन कानित – युद्धों में विजय – स्वातंत्र्योत्तर भारत की सिद्धियां – भारत का भविष्य ।